



9603 Crematorium,
Haarlem

9603 Crematorium,
Haarlem

dok
architecten

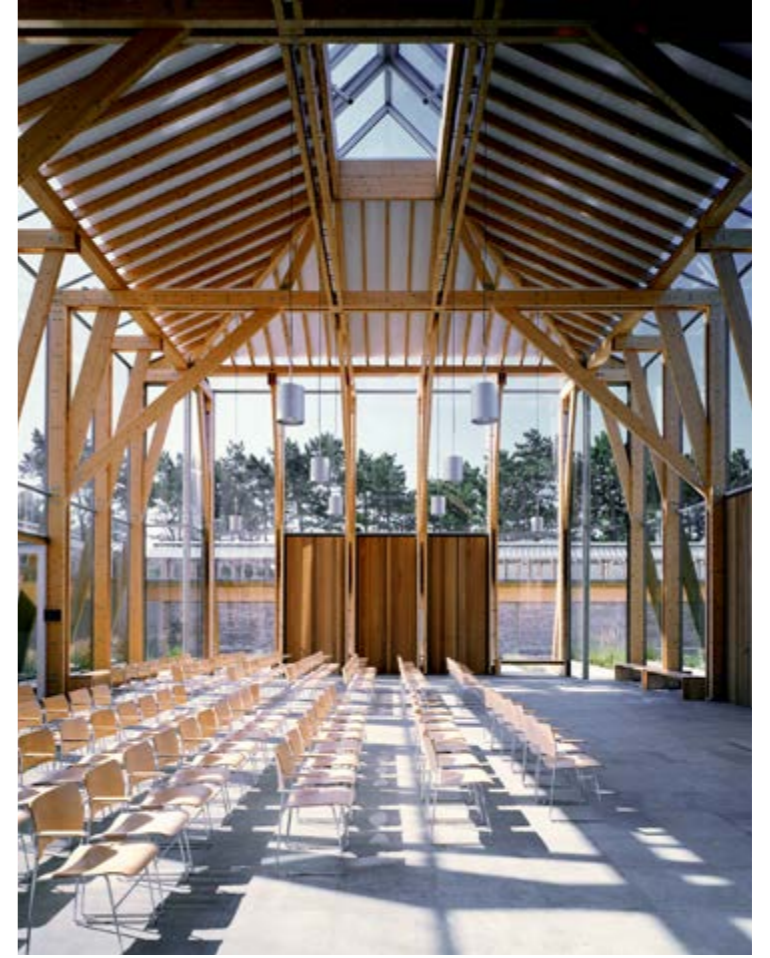


photo: Arjen Schmitz

9603 Crematorium, Haarlem | 9603 Crematorium, Haarlem

NIEUW RITUEEL

locatie:

Noorderbegraafplaats, Haarlem

programma:

crematorium

b.v.o.:

1375 m²

architect:

Herman Zeinstra

ontwerpteam:

M. Stuhlmacher, P. Cannon, C. Gafner, A. Gysi

opdrachtgever:

Crematorium BV Haarlem, Haarlem

constructeur:

Strackee BV, Amsterdam

aannemer bouwkundig:

Ooijevaar BV, Alkmaar

bouwkosten (ex. btw):

f2.224.000,-

start ontwerp:

januari 1996

start constructie:

januari 2001

oplevering:

april 2002

Het rituele karakter van het begrafenisritueel, met een procesgang van verschillende etappes, biedt houvast en troost. Juist deze gang door opeenvolgende fasen, in verschillende ruimtes, is zo belangrijk voor de verwerking van een verlies. De in Europa vooralsnog relatief nieuwe ceremonie van de crematie heeft zich nog niet ontwikkeld tot een traditioneel ritueel. Uitgangspunt voor het ontwerp was dan ook niet de gebeurtenis van de crematie, maar het ritueel van de procesgang. Alle programma-onderdelen van de rouwdienst zijn in het ontwerp ruimtelijk gerangschikt rondom een binnentuin. Houten kappen overspannen de ontvangst- en condoleanceruimte. Hoge, glasstroken geven zicht op de toppen van de omringende bomen. De ruimtes lopen uit op besloten patio's. De aula, opgebouwd uit hoge houten spantbenen met daartussen glas en een houten kap, staat centraal in de binnentuin.

A ring of tall Scots pines forms in an area of the Noorder Cemetery grounds in Haarlem a secluded garden chamber. The crematorium is situated inside this chamber and is itself structured around a central inner garden. A roofed open passage resembling the cloister of a medieval monastery connects all parts of the building - the reception rooms, the main hall of the crematorium, the condolence rooms and the columbarium - into a single ritual circular route.

Adjoining the garden, the main hall, a light structure made entirely of wood and glass, is embraced by the robust masonry of the cloister. The ritual route, the varying views, the contrasting openness and enclosure, the light and the greenery constitute the main features of the design. The architecture itself, with its simple, archetypical forms and natural materials, subordinates itself to these aspects.

location:

Noorderbegraafplaats, Haarlem

programme:

crematorium

gfa.:

1375 m²

architect:

Herman Zeinstra

designteam:

M. Stuhlmacher, P. Cannon, C. Gafner, A. Gysi

client:

Crematorium BV Haarlem, Haarlem

structural engineer:

Strackee, Amsterdam

contractor:

Ooijevaar BV, Alkmaar

building costs (ex. VAT):

f2.224.000,-

start of design:

January 1996

start of construction:

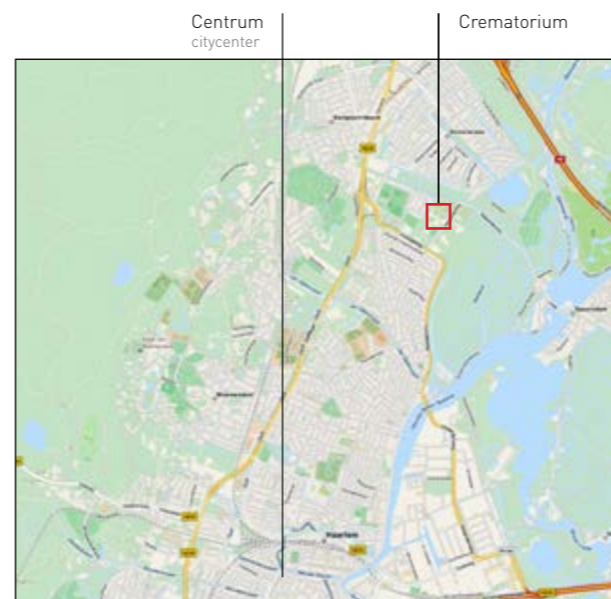
January 2001

completion:

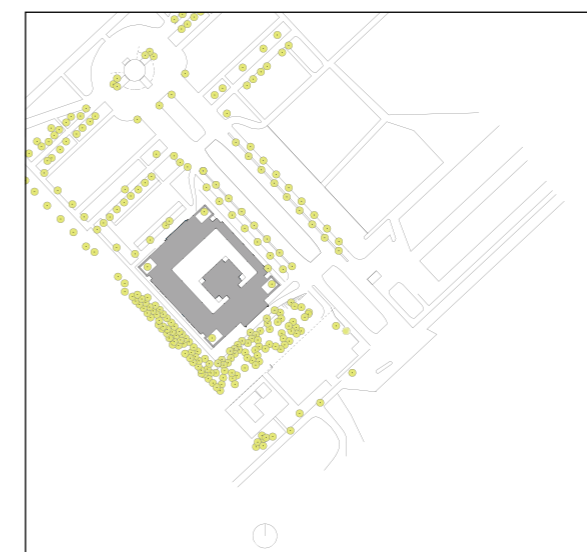
April 2002



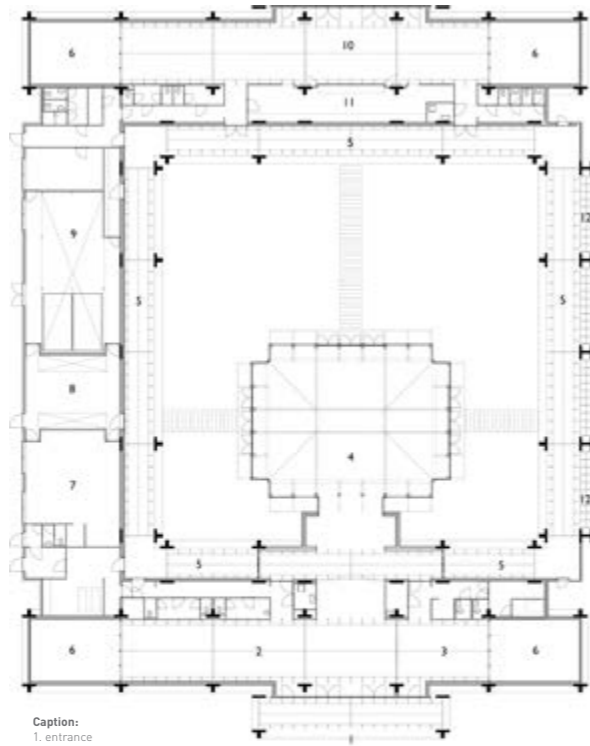
In Nederland | in the Netherlands



Haarlem

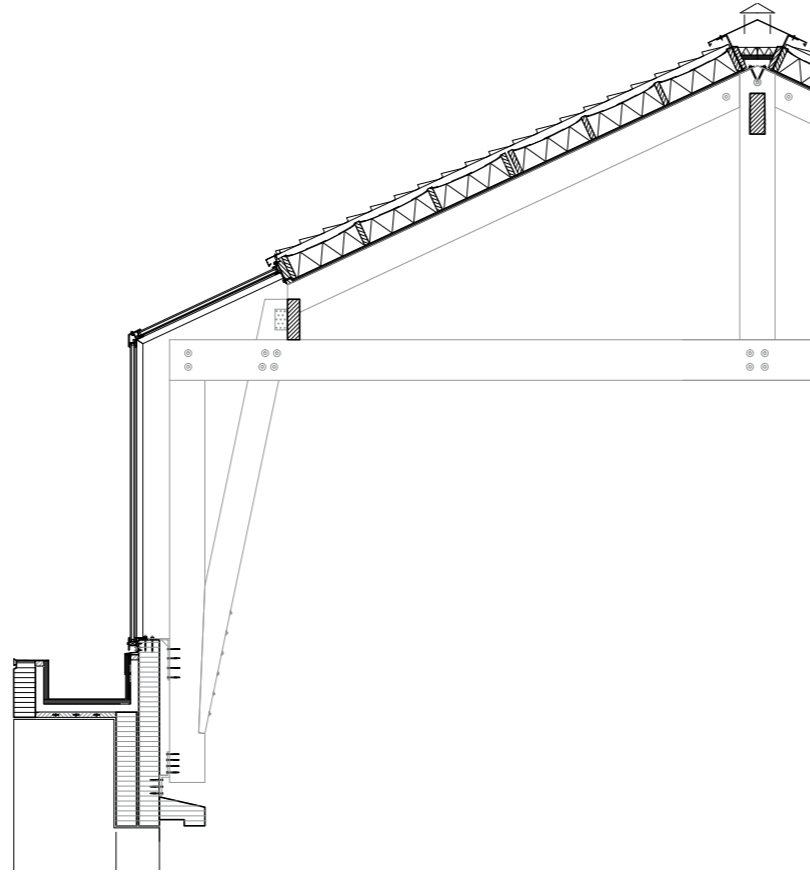


Locatie Crematorium | site plan

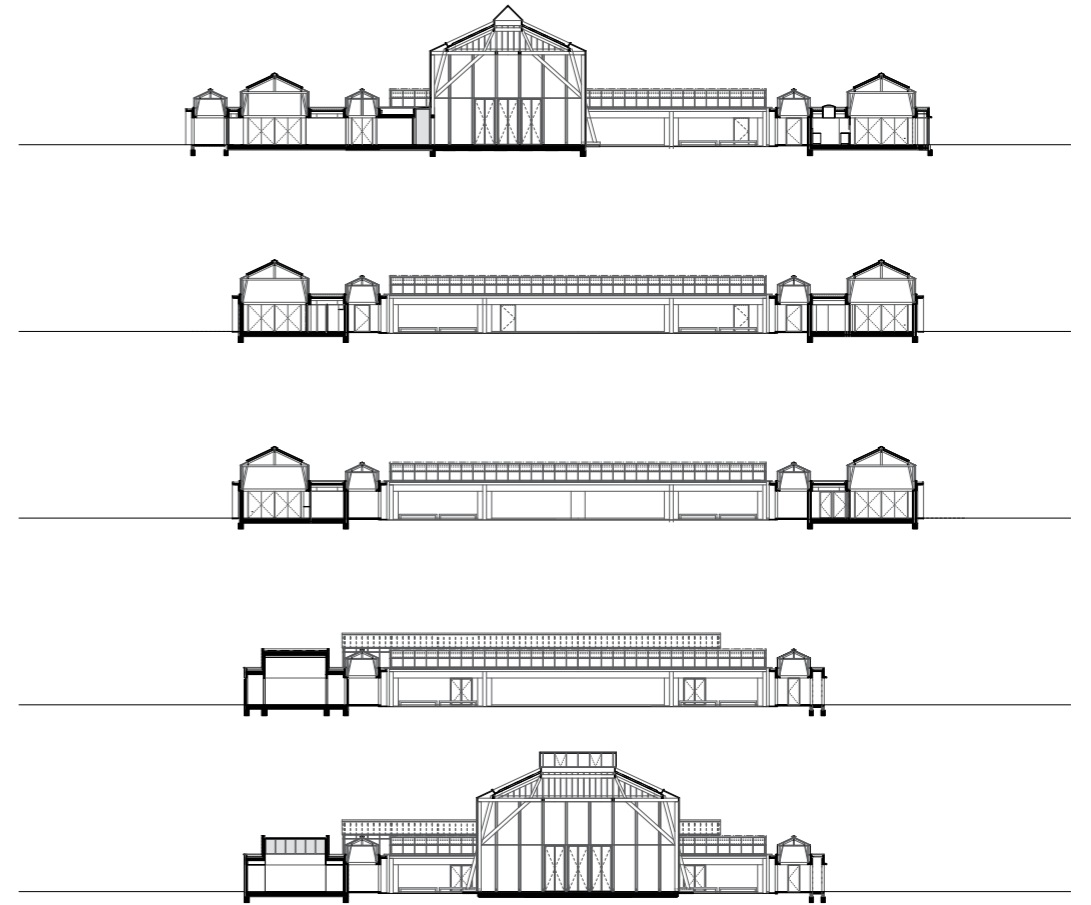


- Legenda:**
- 1. entree
 - 2. ontvangstruimte
 - 3. familiekamer
 - 4. aula
 - 5. omloop
 - 6. patio
 - 7. kantoor
 - 8. crematieruimte
 - 9. technische ruimte
 - 10. consolaancehal
 - 11. keuken
 - 12. columbarium
- Caption:**
- 1. entrance
 - 2. reception-room
 - 3. family room
 - 4. auditorium
 - 5. promenade
 - 6. patio
 - 7. officespace
 - 8. cremationarea
 - 9. technical space
 - 10. consolance room
 - 11. kitchen
 - 12. columbarium

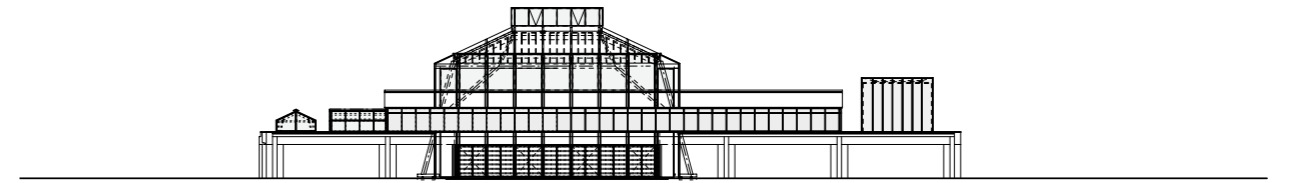
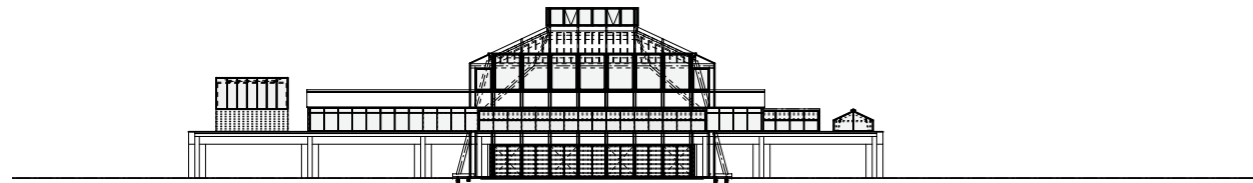
Plattegrond begane grond | ground floor plan 0 10



Constructie detail | construction detail



Doorsnedes | sections 0 10



Gevels | façades

0 10



photo: Arjen Schmitz



photo: Dok architecten

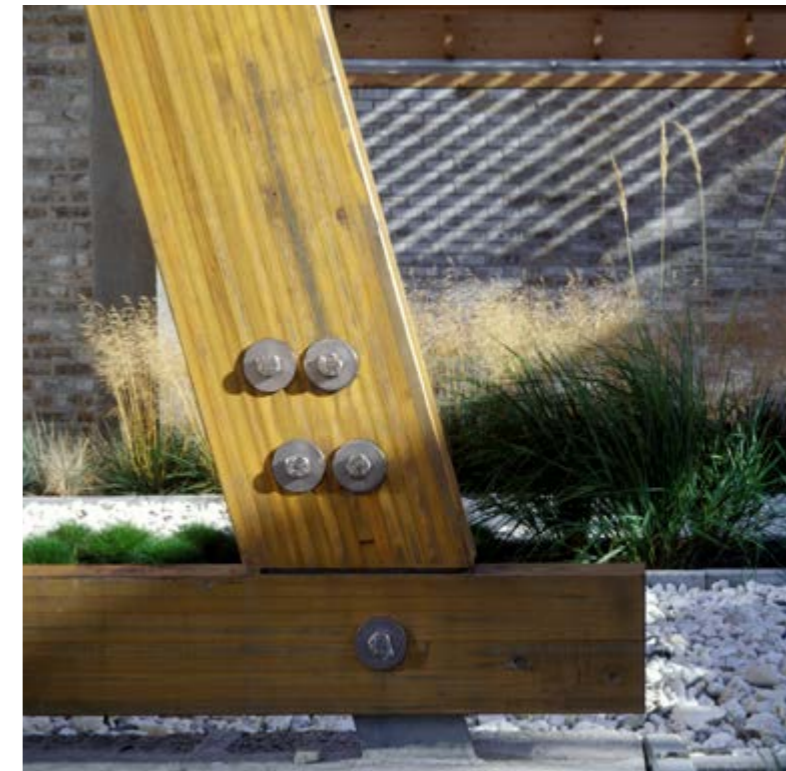


photo: Dok architecten